



# ▶ **passeggiate d'autore 2020** **sulle orme di Federigo Tozzi**

Nel centenario della morte di Federigo Tozzi (1920-2020) si propongono due 'passeggiate d'autore' dedicate allo scrittore senese. Itinerari attraverso i luoghi più significativi che richiamano vita ed opera dello scrittore. Sappiamo, infatti, quanto la produzione letteraria di Tozzi sia fortemente legata al proprio vissuto e come le sue pagine di ambientazione senese rivelino tutta l'intensità di uno sguardo interiore sulla città. Tozzi è ritenuto uno degli autori più significativi del Novecento, colui che, a inizio secolo, insieme a Svevo e Pirandello, seppe cogliere la crisi esistenziale dell'uomo moderno e, non di meno, rinnovare il romanzo italiano. Ecco, così, come uno scrittore frettolosamente definito provinciale sia oggi considerato autore di dimensione europea.

Iniziativa a cura del Comitato per le celebrazioni del centenario della morte di Tozzi

*Direttore artistico: Luigi Oliveto*

 [toscanalibri.it](https://www.instagram.com/toscanalibri.it)

 [sienacomunica](https://www.instagram.com/sienacomunica)

 [toscanalibri.it](https://www.facebook.com/toscanalibri.it)

 [Siena Comunica](https://www.facebook.com/SienaComunica)

 [@toscanalibri.it](https://twitter.com/@toscanalibri.it)

 [Siena Comunica](https://www.youtube.com/SienaComunica)

[#passeggiatedautore](https://www.instagram.com/passeggiatedautore)

**[toscanalibri.it](https://www.toscanalibri.it)**

Giovedì 8 ottobre 2020, ore 15,30

## NEI LUOGHI DI “TRE CROCI”

Partenza: Piazza Tolomei

**ROBERTO BARZANTI e MARTINA DEI**

Lecture di Bianca Gabrielli

Il romanzo *Tre croci* racconta le drammatiche vicende dei fratelli Torrini (nella finzione letteraria *fratelli Gambi*) librai antiquari con negozio sulla strada principale della città (all'epoca via Cavour, oggi Banchi di Sopra). Storia di un fallimento finanziario, ma soprattutto esistenziale. Tozzi scrisse il romanzo nel 1918, nell'arco di un mese, dopo aver appreso della morte dell'ultimo dei tre fratelli. Fu pubblicato dall'editore Treves nel febbraio del 1920, un mese prima della morte dello scrittore avvenuta a Roma il 21 marzo. La città è continuo scenario della vicenda. I luoghi, i panorami, le atmosfere paiono interloquire con i protagonisti, accordarsi o contrapporsi ai loro stati d'animo. Secondo alcuni critici *Tre croci* è il capolavoro di Tozzi. Carlo Cassola scrisse: «l'ultimo capitolo è il più bello del romanzo, e un capolavoro in senso assoluto: sta alla pari col finale dei *Malavoglia*. Si può dire che è solo in quest'ultimo capitolo che Tozzi si libera di quell'autobiografismo che gli aveva impedito di prendere le distanze dai personaggi, di vederli col necessario distacco. In altre parole, che gli aveva impedito di uscire da sé, cioè di uscire dall'ambito del romanzo esistenzialista per cimentarsi nel romanzo sociale.»

Domenica 18 ottobre, ore 10,30

## TOZZI RACCONTA TOZZI

Partenza: Piazza Tolomei

**ROBERTO BARZANTI e LAURA PERRINI**

Lecture di Paola Lambardi

Federigo Tozzi nacque a Siena il 1° gennaio 1883. Gli fu dato lo stesso nome del padre, Federigo, noto come Ghigo del Sasso, in quanto titolare della *Trattoria del Sasso*, posta accanto all'Arco dei Rossi. I Tozzi abitavano a qualche metro dalla Trattoria, in un appartamento con ingresso da via dei Rossi e le finestre che affacciavano sull'attuale Banchi di Sopra. Sulla facciata prospiciente Banchi di Sopra leggiamo in una lapide che qui, «nel cuore della sua città», nacque Federigo Tozzi, «romanziera tra i maggiori d'Italia». E da qui muoverà la passeggiata per poi toccare altri luoghi della città che incrociano infanzia e giovinezza di Tozzi, i suoi tormenti, pensieri, inquietudini. Il suo mondo reale e le finestre che lui descrive in pagine di grande intensità. Come già detto, l'opera dello scrittore è in larga misura autobiografica e, pertanto, il proprio vissuto risulta inscindibile dalla sua produzione letteraria. Insomma, Tozzi racconta Tozzi. In una lettera indirizzata alla fidanzata e poi moglie, Emma, scriveva: «Pensando alla mia vita, al mio avvenire, non posso mai separare il reale dall'immaginario o dal fantastico. Ho nel cervello un vulcanetto che non si stanca mai e le sue ceneri e le sue fiamme si diffondono per tutta la mia anima in un turbinio che acceca e abbaglia.»

\*Passeggiate a numero chiuso. Prenotazione obbligatoria.

### informazioni

Le Passeggiate d'Autore sono a partecipazione gratuita (con prenotazione).

Info e prenotazioni: tel. 0577 391787 - [redazione@toscanalibri.it](mailto:redazione@toscanalibri.it)

A disposizione per i partecipanti (su richiesta al costo di 1,00 € e fino ad esaurimento) dispositivi audio per seguire le visite forniti da FOLLOW ME.

Scopri Siena su [www.sienacomunica.it](http://www.sienacomunica.it)

Programma completo su  
[www.toscanalibri.it](http://www.toscanalibri.it)